أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
www.alwai.com

دولة الكويت
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

الميزانُ الصرفيّ

وزن ما فيه إبدال

الصّرْفُ العَرَبيّ

وزن ما فيه قلب

التجرد والزيادة

إعداد وتصميم
د. يحيى مير علم
قسم اللغة العربية وآدابها - كلية التربية الأساسية

الإصدار مائة وخمسة عشر
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م

الصَّرْفُ العَرَبِيّ

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية
أسست عام ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م

الوعي الإسلامي

AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
دولة الكويت - في مطلع كل شهر عربي

الإصدار مائة وخمسة عشر
١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

العنوان:
ص.ب ٢٣٦٦٧
الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦ - ١٨٤٤٠٤٤
فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

البريد الإلكتروني
info@alwaei.com

الموقع الإلكتروني
www.alwaei.gov.kw

الإشراف العام
رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

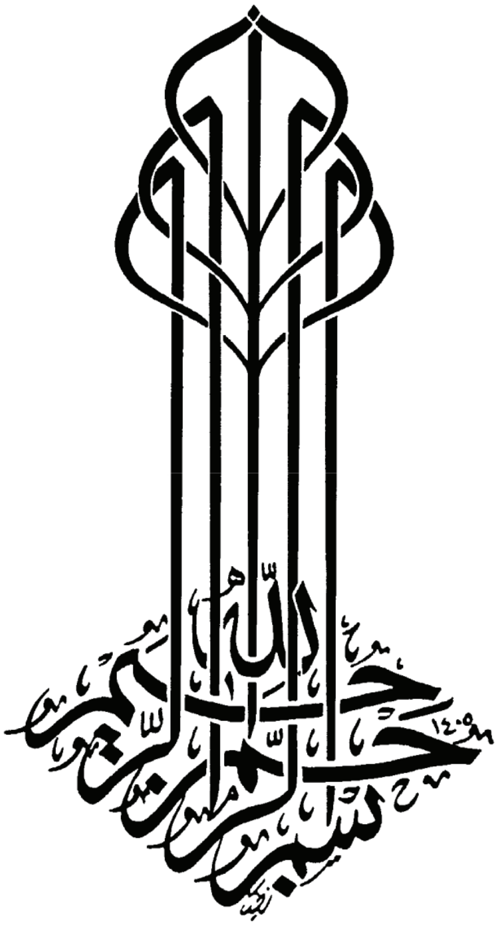
أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م
الوعي الإسلامي
AL-Waei AL-islami
مجلة كويتية شهرية جامعة
www.alwai.com

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية

الصَّرْفُ العَرَبيّ

إعداد وتصميم
د. يحيى مير علم
قسم اللغة العربية وآدابها - كلية التربية الأساسية

الإصدار مائة وخمسة عشر
١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤ م


بسم الله الرحمن الرحيم
١٤٠٩

تصدير

بقلم رئيس تحرير مجلّة الوعي الإسلاميّ

الحمدُ لله الذي خلق الإنسان، وعلّمه الحكمة والبيان، وأنزل على نبيه محمد ﷺ القرآن بأفصح لسان، وجعله نوراً للعقول والأذهان، صلاةً وسلاماً دائمين ما ترجم اللسانُ مخفيَّ الجنان .

أما بعد :

فإن لغتنا العربية ما زالت من أهم لغات الإنسانية، حيث نقلت إلينا أخبار الأمم السالفة، وحفظها ربنا جل وعلا بكتابه العزيز، فأستطاعت أن تبقى على أصالتها سليمة نقية ذات فصاحة وبيان.

ولا يخفى على أحد أن علم الصرف العربي يُعتبر من أدق أبواب علوم العربية وأهمها، فهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل تلك المعاني إلا بهذا التغيير، وهو إلى جانب ذلك علم يُبحث فيه عن المفردات من حيث صورها وهيئاتها، أو من حيث ما يُعرض لها من صحة أو إعلال أو إبدال.

وانطلاقاً من هذه الأهمية، رأت مجلة «الوعي الإسلاميّ» أن تقدم لقرائها الكرام مختصرة نافعة في «علم الصرف العربي».

أعدّها وصمَّمها الأستاذ الدكتور: يحيي مير علم، فجزاه الله خير الجزاء وأجزل له المثوبة والعطاء.

ومجلة «الوعي الإسلاميّ» تشكر كل من ساهم وأعان على إنجاز هذا الإصدار سائلةً الله أن يجعل فيه النفع للجميع.

والحمد لله ربِّ العالمين

رئيس التَّحرير

فيصل يوسف أحمد العلي



تَــوْطِـــئَـــة

الصرف	(علم الصرف): قواعد يُعْرَف بها أحوالُ أبنيةِ الكلمةِ مما ليس ببناء ولا إعراب. و(التصريف): تحويلُ الكلمة من بنية إلى أخرى لضروبٍ من المعاني.
موضوعه	المفردات العربية، بنوعيها: ١- الأسماءِ المعربة. ٢- الأفعال المتصرِّفة. لا يتناول علم الصرف أو التصريف: حروفَ المعاني (لِ،في،إلى)، والأسماء المبنية (مَنْ،أنتَ)، والأعجمية (إبراهيم)، وأسماء الأفعال (أُفٍّ، آمين)، وأسماء الأصوات (غاقِ، طَقْ)، والأفعال الجامدة (نِعْمَ، بِئْسَ).
غاياته	١- معنوية: إثراء اللغة بما لا يُحصى من المفردات لمعانٍ مخصوصة. ٢- لفظية: تحقيق الخِفَّة في النطق بالظواهر الصرفيةٍ العامّة (الإعلال، الإبدال، الإدغام، الحذف...).
فوائده	١- صون اللسان والقلم عن الخطأ في المفردات. ٢- معرفة النظام الصرفي العربي، والوقوف على أسراره، والتزام قوانينه. ٣- تمييز الكلمات العربية من الأعجمية اعتماداً على معرفة الأبنية العربية. ٤- معرفة الأصلي والزائد من حروف الكلمات.

المـيــزانُ الصــرفيّ

تعريفه	معيار تُوزن به الكلماتُ لتحديد نوع الكلمة، وصيغتها، وحروفها، وترتيبها، وما طرأ عليها من تغيير صوتي في بنائها، أو تغيير معنوي في دلالتها.
حروفه	ثلاثة أحرف، هي (ف ع ل). وذلك لغلبة الأصول الثلاثية في العربية، وسَعَة تصرُّفها، وعموم دلالاتها، وخِفَّة نطقها، وزادوا عليها لامًا في الرباعي (ف ع ل ل)، ولامين في الخماسي (ف ع ل ل ل).

وزن المجرّد

الثلاثي	ذَهَبَ	فَرِحَ	عَظُمَ	مُنِحَ	حَجَرٌ	بَيْتٌ	إثْمٌ	عُنُقٌ	كَتِفٌ
	فَعَلَ	فَعِلَ	فَعُلَ	فُعِلَ	فَعَلٌ	فَعْلٌ	فِعْلٌ	فُعُلٌ	فَعِلٌ
الرباعي	بَعْثَرَ	زَلْزَلَ	طَمْأَنَ	وَسْوَسَ	دِرْهَمٌ	بُلْبُلٌ	جَعْفَرٌ		
	فَعْلَلَ	فَعْلَلَ	فَعْلَلَ	فَعْلَلَ	فِعْلَلٌ	فُعْلُلٌ	فَعْلَلٌ		
الخماسي	فَرَزْدَقٌ	جَحْمَرِشٌ	قِرْطَعْبٌ	خُزَعْبَلٌ	زَبَرْجَدٌ	غَضَنْفَرٌ			
	فَعَلَّلٌ	فَعْلَلِلٌ	فِعْلَلٌّ	فُعَلَّلٌ	فَعَلَّلٌ	فَعَلَّلٌ			

وزن المزيد

بسألتمونيها	شارَكَ	مَحْزونٌ	يَفْتَخِرُ	انْتِقالاتٌ	مَساجِدُ	اسْتِغْفاراتٌ	انْكَسَرَ
	فاعَلَ	مَفْعولٌ	يَفْتَعِلُ	افْتِعالاتٌ	مَفاعِلُ	اسْتِفْعالاتٌ	انْفَعَلَ
بالتضعيف	وَقَّعَ	رُكَّعٌ	طَوَّفَ	اصْفَرَّ	يَسَّرَ	عُتُلٌّ	جَلْبَبَ
	فَعَّلَ	فُعَّلٌ	فَعَّلَ	افْعَلَّ	فَعَّلَ	فُعُلٌّ	فَعْلَلَ
بمنزلتها	الدِّراسَةُ	نَجَحَتْ	لَأَتَصَدَّقَنَّ	مَناهِجُنا	سُوَيْعَةٌ	نَشيطاتٌ	مُكْرِمُونَ
	الفِعالَةُ	فَعَلَتْ	لَأَتَفَعَّلَنَّ	مَفاعِلُنا	فُعَيْلَةٌ	فَعيلاتٌ	مُفْعِلونَ

وزن ما فيه حذف

دَعْ	خُذْ	قِفْ	هِبَةٌ	نَمْ	قُلْ	بِعْ	اسْعَ	اغْزُ	ارْمِ
عَلْ	عُلْ	عِلْ	عِلَةٌ	فَلْ	فُلْ	فِلْ	افْعَ	افْعُ	افْعِ
قِ	رَ	اسْمٌ	يَدٌ	سَنَةٌ	رامٍ	اسْتَعِنْ	يَجِدُ	مَشَتْ	يَغْزُونَ
عِ	فَ	افْعٌ	فَعٌ	فَعَةٌ	فاعٍ	اسْتَفِلْ	يَعِلُ	فَعَتْ	يَفْعُونَ

وزن ما فيه قلب

الكلمة	أيِسَ	آبارٌ	آراءٌ	ناء	حادِيٌ	جاهٌ
وزنها	عَفِلَ	أعْفالٌ	أعْفالٌ	فَلَعَ	عالِفٌ	عَفْلٌ
أصلها	يَئِسَ	أبآر	أرآء	نأى	واحِدٌ	وَجْهٌ

وزن ما فيه إبدال

الكلمة	تُراثٌ	تجاهٌ	كاسٌ	بِناءٌ	سَماءٌ	تَقْوى	اضْطَرَبَ
وزنها	فُعالٌ	فِعالٌ	فَعْلٌ	فِعالٌ	فَعالٌ	فَعْلى	افْتَعَلَ
أصلها	وُراثٌ	وِجاهٌ	كَأْسٌ	بِنايٌ	سَماوٌ	وَقْوى	اضْتَرَبَ
الكلمة	يَزْدَهِرُ	هَرَاقَ	بِيْرٌ	اتَّصَلَ	ادِّعاءٌ	اصْطَنَعَ	مُصْطَفى
وزنها	يَفْتَعِلُ	أفْعَلَ	فِعْلٌ	افْتَعَلَ	افْتِعالٌ	افْتَعَلَ	مُفْتَعَل
أصلها	يَزْتَهِرُ	أراق	بِئْرٌ	اوْتَصَلَ	ادْتِعاوٌ	اصْتَنَعَ	مُصْتَفى

وزن ما فيه إعلال

الكلمة	قالَ	باعَ	خافَ	طالَ	سَما	رَمى	رَضِيَ	قِيْلَ
وزنها	فَعَلَ	فَعَلَ	فَعِلَ	فَعُلَ	فَعَلَ	فَعَلَ	فَعِلَ	فُعِلَ
أصلها	قَوَلَ	بَيَعَ	خَوِفَ	طَوُلَ	سَمَوَ	رَمَيَ	رَضِوَ	قُوِلَ
الكلمة	بِيْعَ	يَعُودُ	عَصايَ	يَرْمِيْ	يَبِيعُ	مِيْزانٌ	مُوْقِنٌ	مُسْتَقِيمٌ
وزنها	فُعِلَ	يَفْعُلَ	فَعَلِيَ	يَفْعِلُ	يَفْعِلُ	مِفْعالٌ	مُفْعِلٌ	مُسْتَفْعِلٌ
أصلها	بُيِعَ	يَعْوُدُ	عَصَوِي	يَرْمِيُ	يَبْيِعُ	مِوْزانٌ	مُيْقِنٌ	مُسْتَقْوِمٌ

وزن ما فيه إدغام

الكلمة	شَدَّ	ظَلَّ	يَمُدُّ	عَلِيٌّ	مَبْنِيٌّ	جارٌّ	سَيِّدٌ	عَدُوٌّ
وزنها	فَعَلَ	فَعِلَ	يَفْعُلُ	فَعِيلٌ	مَفْعولٌ	فاعِلٌ	فَيْعِلٌ	فَعُولٌ
أصلها	شَدَدَ	ظَلِلَ	يَمْدُدُ	عَلِيْوٌ	مَبْنُوِي	جارِرٌ	سَيْوِدٌ	عَدُووٌ

القسمُ الأول : في الأفعال

أولاً: الزمن		
أولاً: الزمن	الماضي	ما دلّ على حدث في زمن مضى: حَضَرَ، تشارَكَ. علامته: قبول تاء الفاعل: دَرَسْتُ، وتاء التأنيث الساكنة: نَجَحَتْ هِنْدُ.
	المضارع	ما دلّ على حدث في الزمن الحاضر أو المستقبل: أقْرَأُ. يُؤخذ من الماضي بزيادة أحد حروف المضارعة.
	الأمر	ما دلَّ على حدث في المستقبل: احْفَظْ، اسْتَمِعْ. يُؤخذ من المضارع بحذف حرف المضارعة.

ثانياً: الصحّة والاعتلال						
الصحيح	١- الثلاثي	السالم		المُضَعَّف	المهموز	
		نَصَرَ، سَمِعَ، كَرُمَ		شَدَّ، جَدَّ، ظَلَّ، أزَّ	أمَرَ، سَئِمَ، بَرِئَ، وَضُؤَ	
	٢- الرباعي	السالم	بَعْثَرَ، دَحْرَجَ	المضاعف	زَلْزَلَ، وَسْوَسَ	
المعتل		المثال	الأجوف	الناقص	اللفيف: المَقْرون	اللفيف: المَفْروق
		وَعَدَ، يَسَرَ	قالَ، باعَ	سَما، رَمى، خَشِيَ	نَوى، هوى	وَعى، وَقى، وَأى

ثالثاً: التجرُّد والزيادة					
١) المجرَّد	١- الثلاثي	أبواب الماضي	فَعَلَ	فَعِلَ	فَعُلَ
			دَرَسَ، وَجَدَ	عَلِمَ، وَجِلَ	عَظُمَ، بَرُؤَ
		الأبواب التصريفية للماضي والمضارع	فَعَلَ يَفْعُلُ	فَتْحٌ ضَمٌّ	نَصَرَ يَنْصُرُ
			فَعَلَ يَفْعِلُ	فَتْحٌ كَسْرٌ	جَلَسَ يَجْلِسُ
			فَعَلَ يَفْعَلُ	فتحتان	مَنَعَ يَمْنَعُ
			فَعِلَ يَفْعَلُ	كَسْرٌ فَتْحٌ	عَلِمَ يَعْلَمُ
			فَعُلَ يَفْعُلُ	ضَمٌّ ضَمٌّ	كَرُمَ يَكْرُمُ
			فَعِلَ يَفْعِلُ	كَسْرَتانِ	وَرِثَ يَرِثُ
	٢- الرباعي	الماضي والمضارع	فَعْلَلَ يُفَعْلِلُ	دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ، زَلْزَلَ يُزَلْزِلُ	

٢) المزيد	مزيد الثلاثي بحرف	١- أفْعَلَ			
		التعدية	المبالغة	الصيرورة	البلوغ
		أكْرَمَ، ألْبَسَ	أوْفى، أحَبَّ	أيْنَعَ، أوْرَقَ	أنْجَدَ، أمْسى
		الإزالة	الإصابة	الإغناء عن المجرَّد	بمعنى اسْتَفْعَلَ
		أقْذى، أعْجَمَ	أحْمَدْتُه، أبْخَلْتُه	أقْسَمَ، أفْلَحَ	أعْظَمْتُه

ثالثاً: التجرُّد والزيادة

٢) المـــزيـــد

القسم	الوزن	المعنى	الأمثلة
مزيد الثلاثي بحرف	٢- فاعَل	المشاركة	بايَع، جادَل
		الموالاة	والى ، تابَع
		المبالغة	راقَب، واعَد
		الإغناء عن المجرَّد	عاقَب، عافى
	٣- فعَّل	التعدية	فرَّح، علَّم
		الإزالة	قشَّر، شمَّت
		التكثير	قطَّع، طوَّف
		الاختصار	سبَّح، لبَّى، هلَّل
		التَّوجُّه	غرَّب، مصَّر
		النسبة	كفَّر، فسَّق
		المبالغة	فتَّش، شمَّر
		الإغناء عن المجرَّد	كلَّم، سلَّم، جرَّب
مزيد الثلاثي بحرفين	١- انْفَعَل	المطاوعة	كَسَرْتُه فانْكَسَر، أطْلَقْتُه فانْطلَق
	٢- افْتَعَل	المطاوعة	اجْتمَع، اعْتدَل
		المشاركة	اخْتصَم، اقْتتَل
		الاتّخاذ	التحى، اخْتتَم
		المبالغة	اكْتسَب
		الإغناء عن المجرَّد	اسْتلَم، الْتمَس
	٣- تَفَعَّل	المطاوعة	تأدَّب، تقطَّع
		الانتساب	تمصَّر، تعرَّب
		التكلُّف	تصبَّر، تحلَّم
		التجَنُّب	تأثَّم، تحرَّج
		الطلب	تَثبَّت، تبيَّن
		الصيرورة	تأهَّل، تحنَّف
		المبالغة	تخيَّر، تغيَّب
		الإغناء عن المجرَّد	تَكلَّم، تصدَّى
	٤- تَفاعَل	المشاركة	تَسابق، تَنازَع
		الإيْهام	تغافَل
		المطاوعة	تباعَد، تضاعَف
		المبالغة	تعالى، تَسامى
		الإغناء عن المجرَّد	تثاءَب، تَمارى
	٥- افْعَلَّ	قُوَّة اللون أو العيب (المبالغة)	اسْودَّ، ابْيَضَّ، اعْورَّ، احْولَّ
مزيد بثلاثة أحرف	اسْتَفْعَل	الطلب	اسْتغفَر، اسْتقال
		الصيرورة	اسْتَحْجَر، اسْتأْسَد
		الإصابة	اسْتعْظَم، اسْتقْبَح
		المبالغة	اسْتَحْيا، اسْتَغْنى
		المطاوعة	اسْتَحْكَم، اسْتقام
		الإغناء عن المجرَّد	اسْتطاع، اسْتبَدَّ
		اختصار الحكاية	اسْتَرْجَع (قال: إنا لله وإنا إليه راجعون)
مزيد الرباعي بحرف	تَفَعْلَل	المطاوعة	تَبَعْثَر، تَدَحْرَج
		المبالغة	تَلَعْثَم، تغمْغَم
		الانتساب	تَحَنْبَل، تَمَعْدَد

رابعًا : الجمود والتصرُّف

الفعل الجامد

أنواعه:

أ- الملازم للماضي	ب - الملازم للأمر
ليس ، عسى ، نِعْمَ، بِئْسَ، حبَّذا ، حاشا، كَرَبَ ، طَفِقَ	تعالَ ، هَلُمَّ ، هاتِ ، هَبْ (احسبْ)، تَعَلَّمْ (اعْلَمْ)

الفعل المتصرِّف

أنواعه:

أ - تام التصرُّف	ب - ناقص التصرُّف
نَصَرَ يَنْصُرُ انْصُرْ ، وَعَدَ يَعِدُ عِدْ	زالَ يزالُ ، كادَ يكادُ ، يَذَرُ ذَرْ

خامسًا : التعدية واللزوم

١) الفعل المتعدِّي

أقســـامه:

١ - المتعدّي إلى مفعول به واحد: دَرَس ، حَفِظَ ، قَرَأ ، عَرَف ، أَكَلَ ، شَرِبَ ، كَتَبَ

٢ - التعدي إلى مفعولين:

أ - ليس أصلهما مبتدأ وخبرًا ، وتُسَمَّى : (أفعال العطاء) أشهرها :
أعطى ، وَهَب ، جزى ، كسا ، أَلْبَسَ ، مَنَحَ ، مَلأَ ، زَرَعَ...

ب - أصلهما مبتدأ وخبر، وتُسَمَّى : (الأفعال القلبية) : وتنقسم إلى :
أفعال اليقين : عَلِمَ ، وَجَدَ ، دَرَى، أَلْفى. وأفعال الظَّنِّ : زَعَمَ ، ظَنّ، حَسِبَ، خال ...
وأفعال التحويل : صَيَّرَ، أصار ، اتَّخَذَ ، تَخِذَ ، جَعَلَ ، تَرَكَ ، رَدَّ ...

٣- المتعدِّي إلى ثلاثة مفعولات: (أرى ، أَعْلَمَ) (أَخْبَرَ، خَبَّرَ) (نَبّأ ، أنبأَ) (حَدَّثَ)

٢) الفعل اللازم

علاماته:

١ - ألّا يتصل به هاء ضمير نصب
فلا يصحّ : الباب خرج (ـه) زيد

٢ - ألّا يُبنى منه اسم مفعول تام
فلا يصحّ : الباب مَخروجٌ (منه)

٣ - أن يدل على:

سجيّة	عَرَض	لون	حِلْيَة
قَبُحَ	حَزِنَ	حَمِرَ	دَعِجَ
عيب	نظافة	دَنَس	مطاوعة
عَوِرَ	طَهُرَ	نَجِسَ	انكسر

سادسًا: البناء للمعلوم أو للمجهول	١) المبني للمعلوم			الفعل الذي يُذكر معه فاعلُه ظاهراً: (أفْلَحَ المُجِدُّ)، أو مضمراً: (هِنْدٌ نَجَحَتْ).
	٢) المبني للمجهول	تعريفه		الفعل الذي حُذِفَ فاعلُه، وأُنيبَ عنه غيرُه (عُرِفَ الخبرُ).
		البناء للمجهول	الماضي	يُضَمُّ أوَّلُه ويُكْسَرُ ما قبل آخره غالبًا: كُتِبَ، قِيلَ، تُغُوفِلَ، انْطُلِقَ، حُوسِبَ...
			المضارع	يُضَمُّ أوَّلُه ويُفْتَحُ ما قبل آخره: يُكْرَمُ، يُعْطى، يُخْتار، يُباع، يُقال، يُرى...
سابعًا: التوكيد وعدمه	أحوال توكيد الأفعال	الأمر		يجوز توكيده مُطْلَقًا. مثل: ادْرُسَنَّ واجْتَهِدَنْ.
		المضارع	واجب	إذا كان مُثْبَتاً، مُسْتَقْبَلاً، واقعاً في جواب قسم، متصلاً بلام الجواب: ﴿وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم﴾
			جائز	إذا وقع بعد (إمّا) أو طلب أو نفي: ﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ﴾
			ممتنع	بخلاف الواجب أو الجائز كالمنفي: «واللهِ لن يَصِلوا إليك» ﴿قَالُوا۟ تَٱللَّهِ تَفْتَؤُا۟ تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾.

القسمُ الثاني : في الأسماء

أولاً : التجرُّد والزيادة

١) الاسم المجرَّد

الثلاثي

فَعْلٌ	فَعَلٌ	فَعُلٌ	فَعِلٌ	فُعْلٌ
بَيْتٌ ، سَهْلٌ	جَبَلٌ ، حَسَنٌ	رَجُلٌ ، حَدُثٌ	كَتِفٌ ، فَرِحٌ	جُرْحٌ ، حُلْوٌ
فُعَلٌ	فُعُلٌ	فِعْلٌ	فِعَلٌ	فِعِلٌ
جُرَذٌ ، لُبَدٌ	عُنُقٌ ، جُنُبٌ	جِلْدٌ ، مِلْحٌ	عِنَبٌ ، شِبَعٌ	إِبِلٌ ، إِبِدٌ

الرباعي

فَعْلَلٌ	فُعْلُلٌ	فِعْلَلٌ	فِعْلِلٌ	فِعَلٌّ
جَعْفَرٌ ، بَلْقَعٌ	بُلْبُلٌ ، قُلْقُلٌ	دِرْهَمٌ ، هِبْلَعٌ	زِبْرِجٌ ، عِرْبِدٌ	دِمَشْق ، هِزَبْرٌ

٢) الاسم المزيد

الثلاثي المزيد بحرف

أَفْعَلُ	مُفْعَلٌ	فاعِلٌ	فُعَّلٌ
أَجْدَلُ ، أَسْوَدُ	مُصْحَفٌ ، مُكْرَمٌ	قارِبٌ ، عالِمٌ	سُلَّمٌ ، خُلَّبٌ
فَعالٌ	فَعِيلٌ	فَعْلى	فُعْلى
سَماءٌ ، جَبانٌ	قَمِيصٌ ، رَحِيمٌ	سَلْمى ، عَطْشى	بُشْرى ، كُبْرى

الثلاثي المزيد بحرفين

مَفاعِلُ	أَفاعِلُ	فاعُولٌ	فِعِّيلٌ
مَنازِلُ ، مَداعِسُ	أَجادِلُ ، أَكابِرُ	حانُوتٌ ، فارُوقٌ	سِكِّينٌ ، سِكِّيرٌ
فَعالى	أَفْعالٌ	إِفْعالٌ	مُنْفَعَلٌ
صَحارى ، عَذارى	أَعْمالٌ ، أَبْطالٌ	إِعْصارٌ ، إِسْكانٌ	مُنْهَزَمٌ ، مُنْطَلَقٌ
مُنْفَعِلٌ	فَواعِلُ	فَعاعِلُ	فَعائِلُ
مُنْسَرِحٌ ، مُنْدَفِعٌ	خَواتِمُ ، سَوابِقُ	سَلالِمُ ، زَمامِلُ	حَدائِقُ ، عَظائِمُ
فُعْلُولٌ	فَعْلانُ	فَعْلاءُ	يَفْعُولٌ
شُحْرُورٌ ، بُهْلُولٌ	سَعْدانُ ، عَطْشانُ	صَحْراءُ ، بَيْضاءُ	يَنْبُوعٌ ، يَحْمُومٌ

أولاً : التجرُّد والزيادة

٢) الاســـم المـزيـــد

الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	مُسْتَفْعَلٌ	فَعالِيْلُ	فِعْلِياءُ	مَفاعِيْلُ
	مُسْتَبْعَدٌ ، مُسْتَعْذَبٌ	شَحارِيرُ ، بَهالِيْلُ	كِبْرِياءُ ، جِرْبِياءُ	مَنادِيلُ ، مَساكِينُ
	أفاعِيْلُ	فَعاعِيْلُ	أُفْعُلانٌ	مُفْعَوْعِلٌ
	أساليْبُ ، أماليدُ	دَنانِيْرُ ، دَجاجيلُ	أُرْجُوانٌ ، أُلْعُبانٌ	مُحْدَوْدِبٌ ، مُغْرَوْرِقٌ
بأربعة أحرف	اسْتِفْعالٌ	افْعِيْلالٌ	افْعِيْعالٌ	مَفْعولاءُ
	اسْتِغْفارٌ ، اسْتِقْبالٌ	احْمِيْرارٌ ، اسْوِيْدادٌ	احْدِيْدابٌ ، اغْرِيْراقٌ	مَشْيُوخاءُ ، مَعْيُوراءُ
الرباعي المزيد بحرف	تَفَعْلُلٌ	مُفَعْلِلٌ	مُفَعْلَلٌ	فُعْلُولٌ
	تَدَحْرُجٌ ، تَزَلْزُلٌ	مُزَخْرِفٌ ، مُغَرْبِلٌ	مُفَلْفَلٌ ، مُسَرْبَلٌ	صُنْدُوقٌ ، عُصْفورٌ
	فَعالِلُ	فَعَلَّل	فِعْلالٌ	فِعَلَّى
	دَراهِمُ ، سَلاهِبُ	جَهَنَّم ، قَلَمَّس	زِلْزالٌ ، عِمْلاقٌ	سِبَطْرَى ، زِبَعْرى
المزيد بحرفين	فَعالِيْلُ	مُفْعَلِلٌّ	فُعَلِّيْلَةٌ	فَعْلَلانٌ
	قَنادِيْلُ ، دَعابِيسُ	مُقْشَعِرٌّ ، مُطْمَئِنٌّ	قُشَعْرِيْرَةٌ ، طُمَأْنِينَةٌ	زَعْفَرانٌ ، شَعْشَعانٌ

ثانياً: الجمود

( ) الأسم الجامد

اسم الذات

اسم العلم	اسم الجنس
زيد ، مكّة ، دجلة ، أُحُد ، تَغْلِب ، فَضْل ، عُثْمان.	رَجُل ، فَرَس ، جَبَل ، وَرْد ، ماء ، مَسْجِد، مِفْتاح.

الاسم المبني

الأسماء المبنية (الضمائر، بعض الأسماء الموصولة، وبعض أسماء الإشارة، وأسماء الاستفهام، والشرط...).

اسم المعنى (المصدر)

مصادر الفعل الثلاثي المجرّد

فَعْلٌ	فُعُولَةٌ	فَعالَةٌ	فُعْلٌ	فُعْلَةٌ
نَصْرٌ	بُطُولَةٌ	نَجابَةٌ	نُبْلٌ	حُمْرَةٌ

فُعُولٌ	فَعَلٌ	فَعَلانٌ	فُعالٌ	فَعِيْلٌ
قُدُومٌ	فَرَحٌ	غَلَيانٌ	سُعالٌ ، بُكاءٌ	زَئِيْرٌ

فِعالَةٌ	فِعالٌ	فُعُولٌ
تِجارَةٌ ، زِراعَةٌ	قِيامٌ ، إباءٌ	سُجُودٌ

مصادر سماعية	ذَهاب ، هُدى ، دَعْوى ، عِلْم ، غُفْران ، رَحْمَة ، كراهية ، عافية ، سَرّاء ، قُرْبى.

مصادر الفعل الثلاثي المزيد

١- بحرف	أفْعَلَ : إفْعال	فَعَّلَ : تَفْعِيل	فاعَلَ : فِعالٌ ومُفاعَلَة
	أكْرَمَ : إكْرام	عَلَّمَ : تَعْلِيم	جادَلَ : جِدالٌ ومُجادَلَة
٢- بحرفين	انْفَعَلَ : انْفِعال	افْتَعَلَ : افْتِعال	تَفَعَّلَ : تَفَعُّل
	انْطَلَقَ : انْطِلاق	احْتَرَمَ : احْتِرام	تَقَدَّمَ : تَقَدُّم
	تَفاعَلَ : تَفاعُل	افْعَلَّ : افْعِلال	
	تَجاهَلَ : تَجاهُل	احْمَرَّ : احْمِرار	
٣- بثلاثة	اسْتَفْعَلَ: اسْتِفْعال	اسْتَغْفَرَ : اسْتِغْفار	

ثانيًا : الجمود

( ) الأســم الجـــامـــد

اســـم المعنى (المصدر)

مصادر الفعل الرباعي

١- المجرّد	فَعْلَلَ : فَعْلَلَة	دَحْرَجَ : دَحْرَجَة ، زَلْزَلَ : زَلْزَلَة	
٢- المزيد	بحرف	بحرفين	
	تَفَعْلَلَ : تَفَعْلُل	افْعَنْلَلَ : افْعِنْلال	افْعَلَلَّ : افْعِلَّالٌ
	تَلَعْثَمَ : تَلَعْثُم	احْرَنْجَمَ : احْرِنْجام	اقْشَعَرَّ : اقْشِعْرارٌ

المصادر الفرعية

١- مصدر التوكيد		ذَهَبَ ذَهابًا، أكْرَمَ إكرامًا، اجْتَمَعَ اجْتِماعًا. حَجًّا مبرورًا، صَبْرًا على البلاء، سَمْعًا وطاعةً، عَجَبًا لك، حَقًّا، مَعاذَ اللّٰهِ، سُبْحانَ اللّٰهِ
٢- مصدر المَرَّة	الثلاثي	على وزن (فَعْلَة) : أكلتُ أكْلَةً، دعوتُ دَعْوَةً واحدةً.
	غير الثلاثي	أكرمْتُ الضيفَ إكرامةً، أقمتُ في مكةَ إقامتين.
٣- مصدر النوع	الثلاثي	على وزن (فِعْلَة) : مشيتُ مِشْيَةَ المُطْمَئِنِّ، عِشْتُ عِيشةً سعيدةً.
	غير الثلاثي	أكْرَمْتُ الضيفَ إكراماً عظيماً، قَدَّمْتُ اختبارًا سَهْلاً، وكنتُ حسنَ الإجابةِ.
٤- المصدر الميمي	الثلاثي	على وزن (مَفْعَل) : مَذْهَب، مَقال. وقد يجيء على (مَفْعَلَة) : مَسْأَلَة، أو (مَفْعِل) : مَوْعِد، مَرْجِع، مَقِيل، مَبِيت.
	غير الثلاثي	على صيغة اسم المفعول مما فوق الثلاثي : مُدْخَل، مُنْقَلَب، مُسْتَغْنَى.
٥- المصدر الصناعي		يصاغ بزيادة ياء مشدّدة بعدها تاء مربوطة للدلالة على الحدث : إنسانيّة ، ماهِيّة ، كَيْفِيّة ، شاعريّة ، ملائكيّة ، فَنِّيَّة.

والاشتقاق

٢) الأسماء المشتقة

١- اسم الفاعل

صوغه	الثلاثي	على وزن (فاعِل) من الفعل المتعدّي غالباً: عالمٌ، قارئٌ، نائمٌ، رامٍ، ناءٍ...
	غير الثلاثي	على وزن المضارع المبني للمعلوم مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومةً، وكسر ما قبل الآخر. مثل: مُسْلِم، مُنْتَصِر، مُسْتَفْهِم، مُعِزّ، مُخْتار، مُهْد.

٢- مبالغة اسم الفاعل

صيغها:

القياسية

فَعَّالٌ	مِفْعالٌ	فَعُولٌ	فَعِيلٌ	فَعِلٌ
جَبَّارٌ	مِعْطاءٌ	غَفُورٌ	عَلِيمٌ	حَذِرٌ

السماعية

فاعُولٌ	فِعِّيلٌ	فَيْعُولٌ	فُعُّولٌ	فَعَّالَةٌ
فاروقٌ	صِدِّيقٌ	قَيُّومٌ	قُدُّوسٌ	عَلَّامَةٌ
فُعَلَةٌ	مِفْعِيلٌ	مِفْعَلٌ	فُعَّالٌ	فُعالٌ
هُمَزَةٌ	مِسْكِينٌ	مِطْعَنٌ	كُبَّارٌ	طُوالٌ

٣- اسم المفعول

صوغه	الثلاثي	على وزن (مَفْعُول): مَنْصورٌ، مَوجودٌ، مَبيعٌ، مَقولٌ، مَرْضيٌّ، مَغْزُوٌّ...
	غير الثلاثي	على وزن الفعل المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر: مُكاتَبٌ، مُعَظَّمٌ، مُخْتارٌ، مُسْتَعانٌ، مُحَبٌّ، مُحْتَلٌّ...

٤- الصفة المشبهة

صوغها: **الثلاثي**

أَفْعَل	فَعْلان	فَعِل	فَعَل	فُعال
أكْحَل	غَضْبان	حَزِن	حَسَن	فُرات
فَعال	فَعِيل	فَعْل	فُعْل	فِعْل
جَبان	نَشِيط	ضَخْم	صُلْب	بِدْع
فَعُول	فاعِل	فَيْعِل	فَعِيل	أَفْعَل
وَقُور	كامِل	جَيِّد	جَلِيل	أشْيَب

ثانيًا: الجمود والاشتقاق

٢) الاسم المشتق

٥- اسم التفضيل

صوغه

يُصاغ على وزن (أفْعَل) للمذكر و(فُعْلى) للمؤنث من الثلاثي بشروط:
العلْمُ أنْفَعُ من المالِ، فاطمةُ فُضْلى النساءِ، الكريمُ أولى الناسِ للمعروفِ، الأمُّ أعظمُ تضحيةً.

صوره

أ- مُجَرَّدًا من (أل) والإضافة	الشمسُ أكْبَرُ من القمر.
ب- مُعَرَّفًا بـ (أل)	القاعةُ الكُبْرى، السمواتُ العُلى.
جـ- مضافًا إلى: نَكِرَة	هِنْدٌ أفْضَلُ طالبةٍ.
جـ- مضافًا إلى: معرفة	أُمَّهاتُ المؤمنين أفْضَلُ النساءِ، أو: فُضْلَياتُ النساءِ.

٦- اسما الزمان والمكان

صوغهما

الثلاثي	(مَفْعَل)	مَجْمَع، مَكْتَب، مَقام، مَرْمى، مَيْتَم، مَوْقى، مَحَلّ، مَهَبّ ...
الثلاثي	(مَفْعِل)	مَجْلِس، مَرْجِع، مَوْرِد، مَيْسِر، مَغِيْب، مَبيت، مَقيل ...
غير الثلاثي	على وزن اسم المفعول	مُدْخَل، مُقام، مُصَلَّى، مُنْعَطَف، مُصْطاف، مُسْتَوْدَع، مُدَحْرَج، مُتَنَزَّه، مُسْتَقَرّ، مُسْتَشْفى، مُدَحْرَج...

٢) الاسم المشتق

٧- اسم الآلة

أوزانها القياسية

مِفْعَل	مِفْعَلَة	مِفْعال	فَعَّالَة
مِبْرَد، مِقْوَد، مِلَفّ	مِكْنَسَة، مِصْفاة، مِرْقاة	مِفْتاح، مِيْزان، مِعْيار	غَسَّالَة، فَرَّامة
فِعال	**فاعِلَة**	**فاعُول**	**فَعَّال**
حِزام، سِواك، قِناع	حاسِبَة، كاتِبَة، ناقِلَة	ساطُور، حاسُوب، ناقُور	بَرَّاد، جَرَّار

ثالثاً: الصحّة والاعتلال

الصحيح	الصحيح الآخر	شبه الصحيح
	بيت، ضَوْء، دِرْهَم، عالية، ماء...	دَلْو، مَرْجُوٌّ، عَدُوٌّ، ظَبْيٌ، عَلِيٌّ، بَهْوٌ، مَرْضِيٌّ

المعتل	المنقوص	المقصور	الممدود
	الهادي، القاضي، الداعي، الوالي	فتى، هوى، عصا، حُبْلى، سَلْمى، مَبْنى	هَناء، بِناء، دُعاء، حَمْراء، سَناء، أقْرِباء

رابعاً: التذكير والتأنيث

١) المذكّر	المذكّر الحقيقي	المذكّر المجازي
	رَجُل، جَمَل، أسَد	قَلَم، بناء، قَصْر

٢) المؤنّث

أنواعه	المؤنث الحقيقي	المؤنث المجازي	المؤنث اللفظي	المؤنث المعنوي	المؤنث اللفظي والمعنوي
	زينب، نعامة	وَرَقة، أرْض	حَمْزَة، طَلْحَة	هِنْد، سُعاد	فاطِمَة، هَيْفاء

علاماته

١- تاء التأنيث	في الأفعال	في الأسماء
	دَرَسَتْ هِنْدُ، وتَقْرَأُ	قارِئة، ظَبْيَة، راوِيَة، لُغَة، شَجَرَة...

٢- الألف الممدودة	(فَعْلاء)	(فِعْلِياء)	(أفْعِلاء)	(فاعُولاء)	(فُعَلاء)
	صَحْراء	كِبْرِياء	أرْبِعاء	عاشُوراء	خُيَلاء

٣- الألف المقصورة	فُعْلى	فَعْلى	فِعْلى	فَعالى	فُعالى
	حُسْنى	عَطْشى	ذِكْرى	صَحارى	سُكارى

صيغ مشتركة	(فَعُول)	(فَعِيل)	(مِفْعال)	(مِفْعِيل)	(فَعال)
	صَبُور	جَرِيحٌ	مِعْطاءٌ	مِعْطِيرٌ	حَصانٌ

خامســـا : التثنية والجمع

١) المثنى

طريقته

الصحيح الآخر وشبهه	المنقوص	المقصور	الممدود
بَيْتانِ، رَجُلانِ، دَلْوانِ، ظَبْيانِ	داعِيانِ، قاضِيانِ	فَتَيانِ، عَصَوانِ، أُنْثَيانِ	ضِياءانِ، دُعاءانِ، حَمْراوانِ

٢) الجمـــع

الأول: الجمع السالم

١- جمع المذكر السالم

ما يُجْمَعُ عليه

اسم العَلَم المُذَكَّر العاقل	صفة المُذَكَّر العاقل
مُحَمَّدونَ ، زَيْدونَ	نَشيطونَ ، مُؤمِنونَ

ما يلحق به

أُولو	ذَوُو	بنونَ	عالَمُونَ	أَهْلُونَ
ألفاظ العُقود	سِنُونَ	عِزُونَ	عِضُونَ	أَرَضُونَ

٢- جمع المؤنث السالم

ما يُجْمَعُ على صورته :

- أنواع كثيرة من الأسماء، أمثلتها :
فاطمـات ، هِنْـدات ، حَمْـزات ، مُؤْمِنـات ، فُضْلَيـات ، صَلَـوات ، إجابـات، شـاهقات ، إهـداءات ، كُتَيِّبـات ، افـتراءات ، ذِكْرَيـات، تلفزيونـات ، رَمَضانـات ، بـاءات ، رِجـالات ، سَـمَوات ، أُمَّهات.

الثاني: جمع التكسير

أنـــواعـــه

ما يُجْمَعُ عليه

اسم العلم	اسم المعنى	مصدر غير الثلاثي	الاسم المُشْتَق
مَحامِد ، زَيانِب	عُلوم ، فُتُوح	تعاريف ، أحاسيس	أحباب ، عُلَماء ، مَساجِد

جموع القِلّة

أفْعُل	أفْعال	أفْعِلَة	فِعْلَة
أحْرُف	أبْيات	أدْعِيَة	إخْوَة

جموع الكَثْرة

فُعْل	فُعُل	فُعَل	فِعَل	فَعَلَة	فُعَلَة
حُمْر	رُسُل	غُرَف	قِطَع	بَرَرَة	نُحاة
فِعَلَة	فَعْلى	فُعَّل	فُعَّال	فِعال	فُعُول
قِرَدَة	أسْرى	رُكَّع	كُتَّاب	ثِياب	مُلُوك
فَعِيل	فُعْلان	فِعْلان	فُعَلاء	أفْعِلاء	
عَبِيد	بُلْدان	غِلْمان	كُرَماء	أوْلِياء	

خامساً : التثنية والجمع

٢) الجمع

الثاني : جمع التكسير

أنواعه

منتهى الجموع

فَعالِل	فَعالِيْل	فَعاعِيْل	أفاعِل	أفاعِيْل
دَراهِم	عَصافِيْر	كَتاتِيْب	أكارِم	أساليْب
تَفاعِل	تَفاعِيْل	مَفاعِل	مَفاعِيْل	يَفاعِيْل
تَراجِم	تَماثِيْل	مَساجِد	مَنادِيْل	يَنابِيْع
فَواعِل	فَواعِيْل	فَعائِل	فَعالَى	فُعالَى
خَواتِم	نَواعِيْر	ضَمائِر	فَتاوى	سُكارى

جموع أخرى

اسم الجمع	اسم الجنس الجمعي	اسم الجنس الإفرادي	اسم جمع الجمع
قَوْم ، رَهْط	رُوْم ، شَجَر	ماء ، هواء	رِجالات ، بُيوتات

سادساً : التصغير

فوائده

التحقير	التقليل	التقريب (زمنًا أو مكانًا)	التقريب (منزلةً)	التعظيم	التمليح
شُوَيْعِر	دُرَيْهِمات	قُبَيْل العصر	بُنَيَّ، أُخَيَّ	دُوَيْهِيَةٌ	جُوَيْرِيَة

أبنيته

١- فُعَيْل	لتصغير الاسم الثلاثي : جُبَيْل ، نُهَيْر، رُجَيْل ، عُمَيْر، سُهَيْل ، بُوَيْب ، طُفَيْل.
٢- فُعَيْعِل	لتصغير الاسم الرباعي : بُلَيْبِل ، جُعَيْفِر ، شُوَيْعِر ، كُوَيْكِب ، مُسَيْجِد ، كُثَيِّر.
٣- فُعَيْعِيل	لتصغير الاسم الخماسي : مُفَيْتِيْح ، عُصَيْفِير، مُنَيْدِيل ، سُفَيْرِج ، سُفَيْرِيج (سَفَرْجَل).

سابعاً : النسب

ما يُحذف في النسب

١- تاء التأنيث	مَكّة : مَكِّيّ ، فاطمة : فاطِميّ ، ثَوْرَة : ثَوْرِيٌّ ، بَصْرَة : بِصْرِيّ ، كُوْفَة : كُوْفِيّ ، عاطِفَة : عاطِفِيّ.
٢- الياء	عليٌّ : عَلَوِيٌّ ، حَنِيْفَة : حَنَفِيّ ، مُزَيْنَة : مُزَنِيٌّ ، أُمَيَّة : أُمَوِيٌّ ، جَيِّد : جَيْدِيٌّ ، شافعيّ ، حَنْبَلِي ، المُهْتَدِي : المُهْتَدِيّ ، الماضي : الماضِيّ والماضَوِيّ ، تَرْبِيَة : تَرْبَوِيّ ، أنطاكية : أنطاكِيّ.
٣- الواو	رَكُوبَة : رَكَبِيّ ، حمولَة : حَمَلِيّ ، (غَيُورَة : غَيُورِيّ ، حَنُونة : حَنُونِيّ).
٤- الألف طرفًا	بَرَدى : بَرَدِيّ ، مُصْطَفى : مُصْطَفَيّ ، مَلْهى : مَلْهِيّ ومَلْهَوِيّ ، مَأْساة : مَأْسَوِيّ و مَأْساوِيّ.
٥- علامة التثنية والجمع السالم	زَيْدان وزَيْدون : زَيْدِيّ ، عرَفات : عَرَفِيّ ، بركات : بَرَكِيّ .

القسمُ الثالث: في المشترك

أولاً: الإعلال

تعريفه	تغيير حرف العلّة للتخفيف: بالتسكين، أو القلب، أو الحذف، ويقع في (الهمزة) أيضًا لمقاربتها أحرف العلّة، وكثرة التغيير فيها

صوره

١- إعلال بالقلب	٢- إعلال بالحذف	٣- إعلال بالتسكين
قامَ: (قَوَمَ)، باعَ: (بَيَعَ)	يَعِدُ: (يَوْعِدُ)، قُلْ: (قُوْلْ)	يَرْمِي: (يَرْمِيُ)، الرّامِيْ: (الرّامِيُ)

١- إعلال الهمزة

تُقْلَب الواوُ والياءُ همزةً في المواضع التالية:

الموضع	الأمثلة
١- إذا تطرَّفتا بعد أِلف زائدة	كِساء: (كِساو)، دُعاء: (دُعاو)، بِناء: (بِناي)، سِقاء: (سِقاي).
٢- إذا وقعتا عينًا لاسم فاعل	قائِل: (قاوِل)، بائِع: (بايِع).
٣- إذا وقعتا بعد أِلف صيغة منتهى الجموع، وكانا مَدًّا زائِدًا في المفرد	عَجائِز: (عَجاوِز) مفردها: (عَجوز). صحائِف: (صَحايِف) مفردها: (صحيفة).

٢- الإعلال بالقلب

	الموضع	الأمثلة
قلبُ الألِف ياءً	١- إذا وقعت بعد كسرة	مَصابِيْح: (مِصْباح)، مَحاريب: (مِحْراب).
	٢- في التصغير	(غُزَيِّل): (غُزَيْال - غُزَيْيل) (غَزال).
	٣- في الفعل المعتل الناقص	سَعَيْتُ، سَعَيا، سَعَيْنا، يَسْعَيان، تَسْعَيْنَ. أعطيتُ، أعطيا، أعطينا.
	٤- في التثنية وجمع المؤنث	فَتَيانِ، فَتَيات، مُنْتَدَيان، مُنْتَدَيات، المَشْفَيان، المَشْفَيات.
قلبُ الألِف واوًا	١- إذا وقعت ثانيةً بعد ضمّة	شُوَيْعِر: (شاعِر) وطُوَيْلِب: (طالِب)
	٢- في جمع التكسير	شَواعِر: (شاعِرَة) وقَوائِم: (قائِمة)
	٣- إن كانت للتأنيث بعد ألف زائدة	صَحْراويّ: (صَحْراء)، حَمْراوان: (حَمْراء).
	٤- في الفعل المبني للمجهول ثانيةً أو ثالثةً	حُوسِبَ: (حاسَبَ)، تُقُوسِمَ: (تَقاسَمَ).
	٥- في النسب	عَصَوِيّ: (عصا)، حُبْلَوِيّ وحُبْلاوِيّ: (حُبْلى).

أولًا : الإعــــلال

٢- الإعلال بالقلب

قلبُ الواو ياءً

الكلمة	رَضِيَ ، الداعِيْ	مِيْزان ، قِيْلَ	صِيام ، انْقِياد	طَيٌّ ، مَرْضِيٌّ
أصلها	(رَضِوَ ، الداعِوْ)	(مِوْزان ، قُوِلَ)	(صِوام ، انْقِواد)	(طَوْي ، مَرْضُوْي)
الكلمة	رِيْح ، عِيْد	عِصِيٌّ ، قَوِيَ	الدُّنيا ، العُلْيا	أعْطَيْتُ ، يَرْضَيان
أصلها	(رِوْح ، عِوْد)	(عُصُوو ، قَوِوَ)	من (الدّنوّ ، والعُلُوّ)	من (عَطَوْتُ ، يَرْضَوان)

قلبُ الياء الساكنة واوًا

الكلمة	مُوْقِن، مُوْسِر	كُوسى، طُوْبى	تَقْوى، فَتْوى
أصلها	(مُيْقِن ، مُيْسِر)	من (الكَيْس ، الطّيب)	(تَقْيى ، فَتْيى)

قلبُ الواو والياءِ ألِفًا

باع ، قال ، باب ، يخاف ، إقامة ، غَزا ، رِبا ، اسْتَبانَ ، اسْتِقامَة.

أصلها : (بَيَع ، قَوَل ، بَوَب ، يَخْوَف ، إقْوامَة ، غَزَوَ ، رَبَوَ ، اسْتَبْيَنَ ، اسْتِقْوامَة).

٣- الإعلال بالحذف

أ- حذف فاء الكلمة	ب- حذف عين الكلمة	جـ- حذف لام الكلمة
يَعِدُ عِدْ عِدَة : (وَعَدَ). يَرِثُ : (وَرِث)	قُلْتُ ،لَمْ أقُلْ ، قُلْ : (قالَ)	رَمَتْ ، رَمَوا ، رامٍ : (رمى)

٤- الإعلال بالتسكين

أ- بحذف الحركة	ب- بنقل الحركة
يَرْمِيْ ، يَغْزُوْ ، القاضِيْ : (يَرْمِيُ ، يَغْزُوُ ، القاضيُ)	يَقُوْمُ ، يَبِيْعُ : (يَقْوُمُ ، يَبْيِعُ)

ثانيًا : الإبدال

الإبدال القياسي

فاء (افْتَعَلَ)

إذا كانت واوًا أو ياءً تُبْدَل تاءً	إذا كانت صادًا أو ضادًا أو طاءً أو ظاءً تُبْدَل التاءُ طاءً	إذا كانت دالاً أو ذالاً أو زايًا تُبْدَل التاءُ دالاً
اتَّصَلَ، اتَّسَرَ (اِوْتَصَلَ ، اِيْتَسَرَ)	اصْطَبَرَ، اضْطَرَبَ ، اطَّلَعَ ، اظْطَلَمَ (اصْتَبَرَ، اضْتَرَبَ ، اطْتَلَعَ ، اظْتَلَمَ)	ادَّعى ، اذْدَكَرَ، ازْدَهَرَ (ادْتَعَى ، ادْدَعَى ، اذْتَكَرَ، ازْتَهَرَ)

قائمة الإصدارات

قائمة إصدارات

الوعي الإسلامي

- القدس في القلب والذاكرة
- حقوق الإنسان في الشريعة الإسلامية
- المجموعة القصصية للأطفال (الأولى)
- الحوار مع الآخر المنطلقات والضوابط
- النقد الذاتي رؤية نقدية إسلامية
- المرأة المعاصرة بين الواقع والطموح
- الحج ولادة جديدة
- الفنون الإسلامية تنوع حضاري فريد
- لا إنكار في مسائل الاجتهاد
- المجموعة الشعرية للأطفال
- التجديد في التفسير نظرة في المفهوم والضوابط
- مقالات الشيخ محمد الغزالي في مجلة الوعي الإسلامي
- مقالات الشيخ عبد العزيز بن باز في مجلة الوعي الإسلامي
- رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام
- موسوعة الأعمال الكاملة الخضر حسين
- علماء وأعلام كتبوا في الوعي الإسلامي
- براعم الإيمان نموذج رائد في صحافة الأطفال
- الاختلاف الأصولي في الترجيح بكثرة الأدلة والرواة وأثره
- الإعلام بمن زار الكويت من العلماء والأعلام
- الحوالة
- التحقيق في مسائل أصول الفقه التي اختلف فيها عن الإمام مالك بن أنس
- الأصول الاجتهادية التي يبنى عليها المذهب المالكي
- الاجتهاد بالرأي في عصر الخلافة الراشدة
- التوفيق والسداد في مسألة التصويب والتخطئة في الاجتهاد
- فقه المريض في الصيام
- القسمة
- أصول الفقة عند الصحابة- معالم في المنهج
- السنن المتنوعة الواردة في موضع واحد في أحاديث العبادات
- لطائف الأدب في استهلال الخطب
- نظرات في أصول البيوع الممنوعة
- الإعلاء الإسلامي للعقل البشري
- ديوان شعراء الوعي الإسلامي
- ديوان خطب ابن نباتة
- الإظهار في مقام الإضمار
- مسألة تكرار النزول في القرآن الكريم
- الحافظ أبو الحجاج يوسف المزي وجهوده في كتابه تهذيب الكمال
- في رحاب آل البيت النبوي
- الصعقة الغضبية في الرد على منكري العربية

- منهاج الطالب في المقارنة بين المذاهب
- معجم القواعد الفقهية ومصادرها
- كيف تغدو فصيحا
- موائد الحيس في فضائل امرؤ القيس
- إتحاف البرية فيما جد من المسائل الفقهية
- تبصرة القاصد على منظومة القواعد
- حقوق المطلقة في الشريعة الإسلامية
- اللغة العربية الفصحى
- المذهب عند - الحنفية - المالكية - الشافعية - الحنابلة
- منظومات أصول الفقه
- أجواء رمضانية
- المنهج التعليلي بالقواعد الفقهية عند الشافعية
- نحو منهج إسلامي في رواية الشعر ونقده
- دراسات وأبحاث نشرت في مجلة الوعي الإسلامي
- ابن رجب الحنبلي وأثره في الفقه
- التقصي لما في الموطأ من حديث النبي
- المجموعة القصصية للأطفال (الثانية)
- كراسة لون للأطفال
- موسوعة رمضان
- جهد المقل
- العذاق الحواني على رسالة القيرواني
- قواعد الإملاء
- العربية والتراث
- النسمات الندية في الشمائل المحمدية
- اهتمامات تربوية
- أثر الاحتساب في مكافحة الإرهاب
- القرائن وأثرها في علم الحديث
- جهود علماء الحديث في توثيق النصوص وضبطها
- سيرة حميدة ومنهج مبارك
- أبحاث مؤتمر الصحافة الإسلامية الأول
- نظام الوقف
- قراءة في دفتر قديم الأصمعيات
- قراءة أخرى في دفتر قديم الكامل
- الترجيح بين الأقيسة المتعارضة
- التلفيق وموقف الأصوليين منه
- التربية بين الدين وعلم النفس
- مختصر السيرة النبوية
- معجم الخطاب القرآني في الدعاء
- المسائل الطبية المعاصرة في باب الطهارة
- المسائل الفقهية المستجدة في النكاح
- دليل قواعد الإملاء
- علم المخطوط العربي
- التراث العربي
- من قضايا أصول النحو عند علماء أصول الفقه
- نهاية المرام في معرفة من سماه خير الأنام (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ١)
- الجزء المسلسل بالأولية والكلام عليه (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٢)
- مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٣)
- السراج الوهاج في ازدواج المعراج (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٤)

- الاستدراك (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٥)
- جواب العلامة السفاريني (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٦)
- مآخذ العلم (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٧)
- تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين (ذخائر مجلة الوعي الإسلامي ٨)
- تلوين الخطاب
- التاريخ في الإسلام
- رسالة في الوقف
- أغاريد البراعم
- أخلاقنا الجميلة
- قصص للأطفال
- قواعد العدد والمعدود
- أسرار العربية
- علماؤنا وتراث الأمم، القوس العذراء وقراءة التراث
- المسائل الأصولية المستدل لها بقوله تعالى ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا﴾
- إتحاف المهتدين بمناقب أئمة الدين
- الحسبة على المدن والعمران
- عبقرية التأليف
- الأمالي اللغوية في المجالس الكويتية
- التقريب والإرشاد
- سلسلة أشيائي «قصص للأطفال»
- حكايات لا تنسى مع ديمة
- علاج السمنة أحكامه وضوابطه
- المسجد الأقصى أربعون معلومة نجهلها
- تفسير عبدالله بن مسعود الهذلي جمعا وتحليلا
- الإرفاد لمن غدى على نظم قطر الندى
- القول المأثور في إحياء الصواب المهجور
- أساليب الخطاب في القرآن الكريم
- الأشربة والأطعمة
- قواعد اللغة العربية
- الصرف العربي
- علم البلاغة
- بحور الشعر العربي
- المجموعة العربية

المزيد

التعدية واللزوم

الجمود والتصرف

الثلاثي بحرب

أسست عام ١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م

الوعي الإسلامي

AL-Waei AL-islami

مجلة كويتية شهرية جامعة

www.alwai.com

الاسم الجامد

الملازم للماضي

الفعل المعتدي

التذكير والتأنيث